

A PROPOS DE PHOTOMETADATA

*Mise à jour
des
metadatas*

Introduction

La mise à jour des métadonnées est une activité nécessaire au catalogage des photos. Elle permet de renseigner chaque photo suivant une codification préétablie afin de la retrouver plus tard en utilisant une recherche par critères multiples.

Elle est utile au photographe professionnel travaillant sous contrat comme au photographe amateur.

En fonction des organisations et des pratiques, cette activité peut se dérouler à tout moment dans le flux de traitement des photos.

Cependant il semble que le moment le plus propice soit au plus près de la prise de vue et par le photographe lui-même. C'est en effet à ce moment que les éléments de contexte (événement, personnages, localisation, situation, ...) sont les plus connus et maîtrisés.

D'autre part les moyens de communication modernes permettent de mettre à disposition les photos et donc les informations de classification à l'autre bout du monde pratiquement instantanément suite à la prise de vue.

Aujourd'hui le photographe est équipé d'un ordinateur portable sur lequel il peut sauvegarder les photos prises dans la journée, renseigner les codes IPTC dans son logiciel de gestion de photos et transférer les photos sur un site distant pour traitement ultérieur.

Avec l'arrivée de l'iPad et d'iCloud, ces opérations peuvent être simplifiées, raccourcies, adaptées à chaque contexte et rendues moins coûteuses tout en permettant d'alléger le sac du photographe.

L'IPTC -International Press and Telecommunications Council- est le créateur du modèle global de données et du vocabulaire associé contenu dans l'IPTC Core, le plus connu des modèles de métadonnées.

Une complète présentation de ce modèle est fournie sur ce site :
http://www.iptc.org/site/Photo_Metadata/.

Objet

PhotoMetaData est une app très utile pour tout photographe professionnel ou amateur. Elle permet de renseigner les métadonnées après la séance de photos. Les valeurs de ces codes sont soit ceux proposés par l'app et conforme à l'IPTC Core 1.0 soit ceux définis par le photographe lui-même, son agence ou son client.

Une fois renseignées ces informations sont enregistrées en local sur l'iPad et, si demandé, dans un stockage type iCloud.

Dans ce dernier cas elles peuvent être traitées immédiatement par une organisation distante autorisée.

La codification des métadonnées est faite dans des fichiers « side car » au format XMP. L'importation de ces métadonnées se fait au moment de l'importation des images elles-mêmes par tout logiciel de gestion tel que Lightrom ou Aperture,...

iPad, iCloud

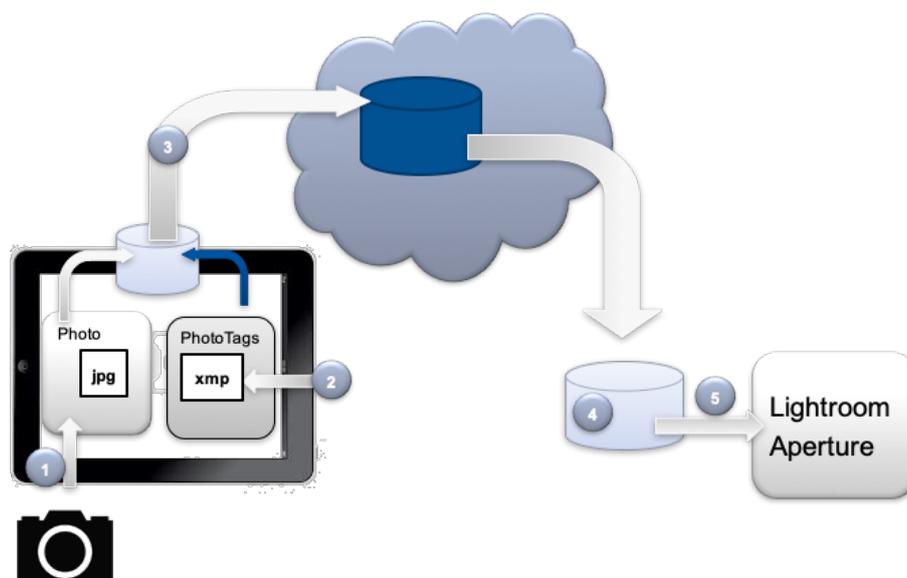
*Simplification
Adaptation*

*Metadatas
personnalisab
les.*

*Import
standard*

Une présentation des codes IPTC est disponible sur le site de l'organisation : http://www.iptc.org/site/Photo_Metadata/.

Processus



Sur l'iPad chargement des photos et saisie des métadonnées :

1. Importer des photos de l'appareil photos vers l'iPad par tout moyen par une connexion WiFi,..
2. Renseigner les metadatas de chaque photo sur l'iPad,
3. Les fichiers XMP sont sauvegardés automatiquement localement dans l'iPad et si demandé et après un délai dans un espace de stockage de type cloud : iCloud.

Import dans le logiciel de gestion de photos sur Mac OSX, Pc Windows ou Linux :

4. Localiser les fichiers en fonction de l'option de stockage choisie,
5. Importer dans un projet Aperture ou Lightroom.

Interface

L'interface s'organise autour de 5 écrans sélectionnables par la barre de boutons au bas de l'écran iPad.

- Ecran « Photothèque »,
- Ecran « A propos »,
- Ecran « Aide »,
- Ecran « Préférences »,
- Ecran « Tables».

Ecran Photothèque

Au démarrage de l'app l'écran principal affiche la table des collections présentes sur l'iPad : « événement », "albums" ou la pellicule en fonction de l'option choisie dans l'écran Préférences.

Table des collections

Pour chacune des collections présentes sur l'iPad, cette table présente son nom, son image type, son nombre de photos sur fond rouge et son nombre de photos ayant des données metadatas sur fond vert.

La sélection d'un album affiche au bas de l'écran la vue Pellicule des photos contenues dans l'album ainsi que la barre ou la palette de boutons de commande.

Barre ou palette de boutons de commande

Les boutons de commande sont accessibles soit par une barre en bas de l'écran soit par une palette. Ce choix entre ces 2 modes se fait dans l'écran Préférences.

Les boutons de commandes permettent de sélectionner les actions suivantes :



Afficher la photo précédente dans l'album. Avant le changement de photo et si le champ « Titre » de la vue « IPTC Core Content » n'est pas vide, le fichier XMP est sauvegardé pour la photo en cours d'affichage.



Afficher/masquer la vue des métadonnées EXIF de la photo sélectionnée,



Afficher/masquer la table des albums,



Afficher/masquer la pellicule,



Suppression des métadonnées de toutes les photos de l'album sélectionné,



Suppression des métadonnées de la photo sélectionnée,



Initialisation des champs à choix multiples de la vue IPTC sélectionnée,



Afficher/masquer les métadonnées IPTC de la photo sélectionnée,



Affichage de la photo suivante dans l'album. Avant le changement de photo et si le champ « Titre » de la vue « IPTC Core Content » n'est pas vide, le fichier XMP est sauvegardé pour la photo en cours d'affichage.

Vue Pellicule

Elle présente les photos contenues dans l'album sélectionné. La photo affichée est entourée d'un cadre rouge. La présence d'une led jaune signale que des métadonnées ont été enregistrées pour cette photo.

Vue Exif

Cette vue présente les informations Exif de la photo sélectionnée. Elle rassemble les informations de type :

- Le modèle de l'appareil,
- La référence de l'objectif utilisé,
- La longueur de la focale,
- Le nombre d'ISO,
- La correction d'exposition,
- L'ouverture,

- La vitesse d'obturation,
- Le type de mesure d'exposition,
- L'utilisation du flash,
- Le mode de balance,
- Le programme utilisé,
- Le mode d'exposition.

Vue IPTC

Les métadonnées IPTC Core Content, IPTC Core Image et IPTC Core Status sont regroupées dans une seule vue.

Les informations proposées sont :

- IPTC Core Content :
 - Titre
 - Légende
 - Mots clés
 - Code sujet
 - Sujet Principal
 - Sujet
 - IPTC Subject Code
 - Auteur de la légende
- IPTC Core Image
 - Date de création
 - Domaine
 - Domaine
 - Définition
 - Scène
 - Scène
 - IPTC Code Scene
 - Définition
 - Géographie
 - Lieu
 - Ville
 - Département/Région
 - Pays
 - Code pays

Afin de faciliter la saisie l'écran présente la valeur et la définition pour les codes tels que Domaine, Scène.

Les champs « • Département/Région », « Pays » et « Code pays » sont remplis automatiquement si une connexion internet est disponible.

Il est possible d'utiliser ses propres valeurs en fournissant à l'app des fichiers de codes contenant ces valeurs. Le format de ces fichiers et la méthode sont décrits en fin de document.

Ecran Aide

Cet écran permet de montrer les gestes à réaliser sur chacun des écrans de l'app pour déclencher les actions.

Ecran A propos

L'écran A propos présente ce document.

Ecran Préférences

Cet écran permet de définir les métadonnées IPTC Core Contact concernant les coordonnées du photographe.

Vous pouvez également choisir votre option de stockage :

1. Local : uniquement localement dans l'iPad,
2. iCloud : localement et dans iCloud Drive.

Vous pouvez également choisir l'affichage des commandes sous la forme de barre ou de palette.

Ecran Tables

Cet écran est une aide à la saisie des informations.

Il permet de visualiser :

- Les « Codes IPTC » avec leur définition,
- Les valeur, code et définition des codes « Genre », « » et « Sujet » avec les valeurs, code et définition.
- Les codes pays ISO.

Préparation à l'import dans le logiciel de gestion des photos

Opérations avec un stockage local :

1. Créer un dossier "PhotoMetaData" dans votre dossier "Images",
2. Ouvrir une fenêtre Finder, sélectionner votre iPad, cliquer sur l'onglet "Fichiers", sélectionner "PhotoMetaData" et déplacer le dossiers "Tags" dans le dossier "PhotoMetaData" créée à l'étape 1,
3. Dans Aperture ou Lightroom importer les dossiers présents dans "Images/PhotoMetaData /Tags".

Opérations avec iCloud Drive :

Dans Aperture ou Lightroom importer les dossiers présents dans "iCloud Drive/PhotoMetaData/Tags".

Ajout de fichiers codes IPTC spécifiques

L'app fournit des fichiers IPTC en anglais et français permettant de spécifier les valeurs et les définitions des codes :

- Genre,
- Sujet,
- Scène.

Il est possible de fournir de nouveaux fichiers à l'app en les transférant dans le dossier de l'app PhotoMetaData en utilisant le Finder.

Ces nouveaux fichiers peuvent contenir :

- la traduction des codes actuels dans une autre langue,
- de nouveaux codes adaptés à un sujet, un contrat,...
- une extraction des codes actuels.

Vous devez respecter 3 choses :

- le titre du fichier,
- le format du fichier,
- le contrat de licence de l'IPTC contenu dans le document disponible ici :
http://www.iptc.org/std/photometadata/specification/IPTC-PhotoMetadata-201007_1.pdf

Nom du fichier

Le nom du fichier est de la forme ;

<nom>_<code langue> .txt

- nom =
 - IntellectualGenre
 - Scene
 - SubjectCode
- Code langue =
 - en,
 - fr,

Format du fichier

Ces fichiers sont au format texte tabulé Unicode 16 et peuvent être créés, modifiés avec des applications de type tableur ou traitement de texte telles que Excel ou Word.

Chaque ligne du fichier est de la forme :

<Nom du code>tab<numéro du code>tab<Définition du code>

Pour le fichier SubjectCode les catégories de sujet doivent être séparées par une ligne vide.

Contacts

<http://pyd.pagesperso-orange.fr/PHOTOMDFR/PhotoMetaDataFR/Bienvenue.html>

pyd.photo@me.com